

## CONTENTS

### ARTICLES

<b>Małgorzata Marciniak</b> – Kreativität im kommunikativen Zwischenraum: zum künstlerischen Status von Literaturverfilmungen.....	3
<b>Marcin Mizak</b> – Essentialism in Parmenides of Elea .....	9
<b>Mateusz Łukasik</b> – Communicating by the Transgression – Georges Bataille .....	15
<b>Arkadiusz Jabłoński</b> – Procedure honorific modification layer and the Japanese communication environment .....	25
<b>Remigiusz Król</b> – A philosophical discourse upon religious anthropology .....	35
<b>Stanisław Sztajer</b> – How is Religious Discourse Possible? The Constitutive Role of Metaphors in Religious Discourse .....	49
<b>Aleksandra Dulla</b> – Zwischen System und Text: Zum Sondergebrauch komplexer Lexeme in der <i>Bildzeitung</i> .....	55
<b>Katarzyna Taborska</b> – Manners of Communication in Criticism.....	63

### CHRONICLE

<b>Żaneta Polowczyk</b> – Bericht über die überregionale Konferenz zum Thema: 50 Jahre Kommunikations- und Medienforschung in Polen – Gegenwart, Herausforderungen und Perspektiven.....	67
--	----